



UNIVERSITY OF CALCUTTA

SENATE HOUSE

87/1, College Street, Kolkata – 700 073

Prof. (Dr.) Soma Bandyopadhyay

Registrar (Acting)

Phone : 2241-0071/4984

Fax : 91-033-2241-3222

E-mail : somabando@yahoo.co.in

প্রফেসর (ডঃ) সোমা বন্দ্যোপাধ্যায়
কার্যনির্বাহী নিবন্ধক

TO WHOM IT MAY CONCERN

This is to certify that Muralidhar Girls' College, p-411/14, Gariahat Road, Ballygunge, Kolkata- 700029, West Bengal is affiliated to the University of Calcutta and recognized by the University Grants Commission and the following Courses/Subjects are taught in the said college as per approval:

Sl No	Name of the Course(s) and Duration	Affiliation		Period of Validity for the year(s)
		Permanent	Temporary	
1.	Three Year B.A. Honours Courses in English, Bengali, Sanskrit, Education, History, Philosophy, Political Science, Sociology, Psychology, Geography, Journalism & Mass Communication	NA		Affiliation stands valid till date
2.	Three Year B.A. General in Elective English, Bengali, Sanskrit, Education, History, Philosophy, Political Science, Sociology, Psychology, Geography, Journalism & Mass Communication	NA		Do
3.	Three Year B.Sc. General Course in Botany, Economics, Geography, Psychology, Mathematics, Statistics, Chemistry, Film Studies	NA		Do
4.	Three Year B.Sc. Honours Course in Botany, Economics, Geography, Psychology	NA		Do
5.	Three Year Major Course in Tourism & Travel Management	NA		Do

Date: 21.02.2016
Place : Kolkata

Kripalini Bhowmik
20.7.20
Principal
Muralidhar Girls' College

Sj
Prof. (Dr.) S. Bandyopadhyay
Registrar (Acting) 22.03.16.



UNIVERSITY OF CALCUTTA

GURUPADA SAREN

SECRETARY

COUNCILS FOR UNDERGRADUATE STUDIES,
UNIVERSITY OF CALCUTTA.

Ref.No : CUS/ 268 (Cir.)/18
Dated the 07th May, 2018

SENATE HOUSE

Kolkata - 700 073.

Phone : 2241-0071-74,
2241-0077-78, 2241-4989-90,
2241-2850-51, 2241-2859

Fax : 91-033-2241-3222

E-mail : u.g.councilsc.u@gmail.com

Website : www.caluniv.ac.in

To

The Principals/T.I.C.

of all the U.G. Colleges

affiliated to the University of Calcutta

Sir/Madam,

The undersigned is directed to forward you the University Notifications No. CSR/3/18, dt.07.05.2018 and CSR/4/18, dt.07.05.2018, containing new Admission & Examination Regulations for semester-wise three-year (six semesters) B.A./B.Sc./B.Mus. (Honours/General) and B.A./B.Sc./B.Com.(Major) Courses of Studies under CBCS.

This new Admission and Examination Regulation will come into effect from this academic session, i.e., 2018-2019.

The said Notifications along with detail Regulations is also available in the University Website.

Thanking you,

Enclo:

The University Notifications No. CSR/3/18, dt.07.05.2018 & CSR/4/18, dt.07.05.2018 along with detail Regulations.

Yours faithfully,

[Signature]
Secretary

[Signature]

20.7.20
Principal
Muralidhar Girls' College



UNIVERSITY OF CALCUTTA

Notification No. CSR/ 12 /18

It is notified for information of all concerned that the Syndicate in its meeting held on 28.05.2018 (vide Item No.14) approved the Syllabi of different subjects in Undergraduate Honours / General / Major courses of studies (CBCS) under this University, as laid down in the accompanying pamphlet:

List of the subjects

Sl. No.	Subject	Sl. No.	Subject
1	Anthropology (Honours / General)	29	Mathematics (Honours / General)
2	Arabic (Honours / General)	30	Microbiology (Honours / General)
3	Persian (Honours / General)	31	Mol. Biology (General)
4	Bengali (Honours / General /LCC2 /AECC1)	32	Philosophy (Honours / General)
5	Bio-Chemistry (Honours / General)	33	Physical Education (General)
6	Botany (Honours / General)	34	Physics (Honours / General)
7	Chemistry (Honours / General)	35	Physiology (Honours / General)
8	Computer Science (Honours / General)	36	Political Science (Honours / General)
9	Defence Studies (General)	37	Psychology (Honours / General)
10	Economics (Honours / General)	38	Sanskrit (Honours / General)
11	Education (Honours / General)	39	Social Science (General)
12	Electronics (Honours / General)	40	Sociology (Honours / General)
13	English ((Honours / General/ LCC1/ LCC2/AECC1)	41	Statistics (Honours / General)
14	Environmental Science (Honours / General)	42	Urdu (Honours / General /LCC2 /AECC1)
15	Environmental Studies (AECC2)	43	Women Studies (General)
16	Film Studies (General)	44	Zoology (Honours / General)
17	Food Nutrition (Honours / General)	45	Industrial Fish and Fisheries – IFFV (Major)
18	French (General)	46	Sericulture – SRTV (Major)
19	Geography (Honours / General)	47	Computer Applications – CMAV (Major)
20	Geology (Honours / General)	48	Tourism and Travel Management – TTMV (Major)
21	Hindi (Honours / General /LCC2 /AECC1)	49	Advertising Sales Promotion and Sales Management –ASPV (Major)
22	History (Honours / General)	50	Communicative English –CMEV (Major)
23	Islamic History Culture (Honours / General)	51	Clinical Nutrition and Dietetics CNDV (Major)
24	Home Science Extension Education (General)	52	Bachelor of Business Administration (BBA) (Honours)
25	House Hold Art (General)	53	Bachelor of Fashion and Apparel Design – (B.F.A.D.) (Honours)
26	Human Development (Honours / General)	54	Bachelor of Fine Art (B.F.A.) (Honours)
27	Human Rights (General)	55	B. Music (Honours / General) and Music (General)
28	Journalism and Mass Communication (Honours / General)		

The above shall be effective from the academic session 2018-2019.

SENATE HOUSE
KOLKATA-700073
The 4th June, 2018

Paul
4/6/18
(Dr. Santanu Paul)
Deputy Registrar

CC4/GE4 (SEMESTER 4, CODE – ENG-G-CC-4-4-TH/TU) - 6 CREDITS
(5 CREDITS THEORY AND 1 CREDIT TUTORIAL)

ACADEMIC WRITING

Introduction to the writing process
Introduction to academic writing
Summarising and paraphrasing
Writing Essay
Citing Sources

End Semester Question Pattern:

Citing Sources – 5 marks
Writing Critical Appreciation – 15 marks
Writing Summary/Substance with a Critical Note – 12 + 8 marks
Writing Essay – 25 marks

Suggested Readings:

1. Liz Hamp-Lyons and Ben Heasley, *Study writing: A Course in Writing Skills for Academic Purposes* (Cambridge: CUP, 2006).
2. Renu Gupta, *A Course in Academic Writing* (New Delhi: Orient Blackswan, 2010).
3. Ilona Leki, *Academic Writing: Exploring Processes and Strategies* (New York: CUP, 2nd edn, 1998).
4. Gerald Graff and Cathy Birkenstein, *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing* (New York: Norton, 2009).
5. Hacker, D. & Sommers, N. (2011). *A writer's reference* (7th ed.). Boston, MA: Bedford/St, Martin's. PE1408.H2778 2011

FOR ALL LCC COURSES, THE MARKS DIVISION IS AS FOLLOWS:

End Semester – 65
Tutorial – 15
Internal – 10
Attendance – 10

LCC (L1)-1 (SEMESTER 3, CODE – ENG-G-LCC-1-3-1-TH/TU) - 6 CREDITS
(5 CREDITS THEORY AND 1 CREDIT TUTORIAL)

LANGUAGE, VARIETY AND STYLISTICS

Language and Communication: Official and Personal
Language Varieties: Formal & Informal, Correct and Incorrect
Differences between British English and American English

End Semester Question Pattern:

Writing Letter (Personal or Business) – 15 marks

Writing Report – 15 marks

Writing e-mail – 15 marks

Correction – 10 marks

British English to American English and vice versa (objective) – 10 marks

Suggested Readings:

Rajend Mesthrie and Rakesh M. Bhatt, *World Englishes: The Study of New Linguistic Varieties*, Cambridge: CUP, 2008

George Bernard Shaw, 'Spoken English and Broken English'

H.G. Widdowson, *Stylistics and the Teaching of Literature*

LCC (L1)-2 (SEMESTER 5, CODE – ENG-G-LCC-1-5-2-TH/TU) - 6 CREDITS
(5 CREDITS THEORY AND 1 CREDIT TUTORIAL)

LANGUAGE, IMAGINATION AND CREATIVITY

Plain Language and Figurative Language (Use of Figures of Speech)

Language of Poetry with reference to select poems:

William Wordsworth: 'Three Years She Grew',

Lord Tennyson: 'Break Break Break',

Henry Louis Vivian Derozio: 'To India, My Native Land',

Rabindranath Tagore: 'Gitanjali 50',

Creative use of Language: Writing Story, Travelogues and Advertisement Matters

End Semester Question Pattern:

Identifying Figures of Speech – 10 marks

Two questions of 15 marks from poetry (out of three)

Writing Story – 10 marks

Writing Travelogue – 10 marks

Writing Advertisement Matters – 5 marks

Suggested Reading:

Geoffrey N. Leech, *A Linguistic Guide to English Poetry*

Bose and Sterling, *Rhetoric and Prosody*

LCC (L2) – 1 (Alternative English)

LANGUAGE, SOCIETY AND PERSONALITY

(SEMESTER 4, CODE – ENG-G-LCC-2-4-1-TH/TU) - 6 CREDITS
(5 CREDITS THEORY AND 1 CREDIT TUTORIAL)

1. Language and Society:

- a. Shashi Tharoor, 'The Idea of India: India's Mosaic of Multiplicities'
- b. Ismat Chughtai, 'Roots'
- c. Ramachandra Guha, 'A Gandhian in Garhwal'

[from B. Keralavarma (ed), *Understanding India: Reflections on Indian Polity, Secularism and Sustainable Environment*, Kottayam, Kerala: Macmillan Publishers India Ltd and Mahatma Gandhi University, Kerala, 2010]

2 . Language and Personality

- a. Louis Fischer, 'Gandhi and the Western World', from B. Keralavarma (ed), *Understanding India: Reflections on Indian Polity, Secularism and Sustainable Environment*, Kottayam, Kerala: Macmillan Publishers India Ltd and Mahatma Gandhi University, Kerala, 2010.
- b. Sisirkumar Ghosh, *Makers of Indian Literature: Rabindranath Tagore*, New Delhi: Sahitya Akademi, 2012 (first chapter, viz. 'Life')
- c. Subal Chandra Mitra, *Isvar Chandra Vidyasagar: A Story of His Life and Work*, New Delhi: Rupa and Co., 2008 (the first two chapters, viz. 'Birth and Ancestry' and 'Childhood and Early Instruction')

End Semester Question Pattern:

Objective – 5 marks

Two questions of 15 marks each out of three from Section 1.

Two questions of 15 marks each out of three from Section 2.

LCC (L2)-2(Alternative English) LANGUAGE, CREATIVITY AND ANALYSIS

(SEMESTER 6, CODE – ENG-G-LCC-2-6-2-TH/TU) - 6 CREDITS
(5 CREDITS THEORY AND 1 CREDIT TUTORIAL)

Prose

R.K. Narayan, 'Out of Business'
Bhisham Sahni, 'The Boss Came to Dinner'
Ruskin Bond, 'The Thief's Story'
Prem Chand, 'The Child'

Poetry

Rabindranath Tagore, 'Gitanjali: XVIII'
Purushottam Lal, 'Life'
Nissim Ezekiel, 'In a Country Cottage'
Gauri Deshpande, 'The Female of the Species'

[from UG Board of Studies in English, University of Calcutta (ed), *Golden Leaves: A Textbook for College Students*, New Delhi: Macmillan Publishers India Ltd and University of Calcutta, 2011]

End Semester Question Pattern:

Objective – 5 marks

Two question of 15 marks out of three from Prose

Two questions of 15 marks each out of three from Poetry

FOR ALL DSE COURSES, THE MARKS DIVISION IS AS FOLLOWS:



UNIVERSITY OF CALCUTTA

Notification No. CSR/ 24 /18

It is notified for information of all concerned that the Syndicate in its meeting held on 13.07.2018 (vide Item No.18) approved the corrected version of the Bengali (Honours / General / LCC2 / AECC1) syllabus replacing the existing Bengali (Honours / General / LCC2 / AECC1) syllabus (as notified in Notification No.CSR/ 12/18 dated 04.06.2018) , laid down in the accompanying pamphlet.

The above shall be effective from the academic session 2018-2019.

SENATE HOUSE

KOLKATA-700073

The 6th August, 2018


(Debabrata Manna)

Deputy Registrar (Acting)

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

২০১৮

স্নাতক বাংলা পাঠ্যক্রম
সাম্মানিক

ইউ.জি.সি নির্দেশিত সিবিসিএস অনুসারে

(উত্তর লেখার ক্ষেত্রে পরীক্ষার্থীদের পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি-র বানানবিধি অনুসরণ করতে হবে)

LCC(2)– BENGALI

(সাধারণ)

স্নাতক (কলা) সাধারণ বিভাগের সমস্ত শিক্ষার্থীকেই LCC(2) [MIL/Alternative English]- স্তরে

৬ ক্রেডিট করে মোট ১২ ক্রেডিটের দুটি কোর্স নির্বাচন করতে হবে

(যে সমস্ত স্নাতক (সাধারণ) পড়ুয়ারা Core Course হিসেবে বাংলা গ্রহণ করেছে তারাও LCC(2) পর্যায়ে MIL গুলির মধ্যে বাংলা বিকল্পটি গ্রহণ করতে পারে— সেই দিকটি বিবেচনার মধ্যে রেখেই নিচের কোর্স দুটি তৈরি করা হয়েছে।)

BNG-G-LCC(2)-4-1-TH-TU

বাংলা ভাষা বিজ্ঞান, সাহিত্যের রূপভেদ ও কাব্য

উদ্দেশ্য : বি.এ. সাধারণ বিভাগের পড়ুয়াদের জন্য এই কোর্সটিতে বাংলা ভাষাতত্ত্ব, সাহিত্যের রূপভেদের পাশাপাশি মধুসূদন দত্তের কাব্যপাঠের মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীদের ভাষা এবং সাহিত্য সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা তৈরি হবে।

মডিউল -১ : বাংলা ভাষাবিজ্ঞান

	Class Hours		
	Th	Tu	IA Exam
বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার	২৩	৬	১
বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা			
বাংলাভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি			

মডিউল-২ : সাহিত্যের রূপভেদ

মহাকাব্য, গীতিকবিতা	২৩	৬	১
ট্রাজেডি, কমেডি			
পৌরাণিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক ও সামাজিক নাটক			
রোমান্স ও উপন্যাস			
সামাজিক উপন্যাস ও ঐতিহাসিক উপন্যাস			
ছোটগল্পের সঙ্গে উপন্যাসের তুলনা			
প্রবন্ধ ও সাহিত্য সমালোচনা			

মডিউল-৩ : কাব্য

মেঘনাদবধ কাব্য— মাইকেল মধুসূদন দত্ত (প্রথম সর্গ)	২৩	৬	১
--	----	---	---

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- ☐ সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা— রামেশ্বর শ’
- ☐ বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ— নির্মল দাশ
- ☐ উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ— বামনদেব চক্রবর্তী
- ☐ মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প— ক্ষেত্র গুপ্ত
- ☐ সাহিত্য সন্দর্শন— শ্রীশচন্দ্র দাস
- ☐ সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি— উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- ☐ সাহিত্য : রূপ-বিচিত্রা— অপূর্বকুমার রায়
- ☐ সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ— কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
- ☐ বাংলা সাহিত্যের রূপরীতি— শূন্যসত্ত্ব বসু
- ☐ সাহিত্যকোষ : কথাসাহিত্য— অলোক রায়
- ☐ সাহিত্য বিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ— বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়

BNG-G-LCC(2)-6-2-TH-TU

সাময়িক পত্র ও কথাসাহিত্য

উদ্দেশ্য : এই কোর্সে আধুনিক বাঙালির চিন্তা চেতনার বাহক হিসেবে বাংলা সাময়িক পত্রের ভূমিকার কথা জানার পাশাপাশি পড়ুয়ারা উপন্যাস ও ছোটগল্পের রসাস্বাদন করতে পারবে।

মডিউল-১ : সাময়িক পত্র

	Class Hours		
	Th	Tu	IA Exam
দিগদর্শন, সমাচার দর্পন	২৩	৬	১
সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা			
বঙ্গদর্শন, ভারতী			
সবুজপত্র			
কল্লোল, কালিকলম, প্রগতি			
পরিচয়, কবিতা			

মডিউল-২ : উপন্যাস

রজনী— বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	২৩	৬	১
----------------------------------	----	---	---

মডিউল-৩ : ছোটগল্প

একালের গল্প সংগ্রহ (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ) পাঠ্য গল্প : ছোটলোক— বনফুল চোর— জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী রেকর্ড— নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় অন্তঃসলিলা— সাবিত্রী রায় আদাব— সমরেশ বসু টোবাটেক সিং— সাদাত হোসেন মন্টো	২৩	৬	১
---	----	---	---

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- ☐ বাংলা সাময়িক পত্র— ব্রজেন্দনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ☐ বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিবৃত্ত (১, ২)— সন্দীপ দত্ত
- ☐ বঙ্কিমচন্দ্র— সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- ☐ বঙ্কিম সরণী— প্রমথনাথ বিশী
- ☐ বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ— বীরেন্দ্র দত্ত