

2021

**SOCIOLOGY — HONOURS**

**Paper : CC-13**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

**বিভাগ - ক**

নিম্নলিখিত **যে-কোনো দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

১৫×২

- ১। ট্যালকট পারসন্সের Systems তত্ত্ব বিশ্লেষণ করো।
- ২। গঠনবাদে লেভি স্ট্রাসের অবদান ব্যাখ্যা করো।
- ৩। মিডের মন, আত্ম ও সমাজ সম্পর্কে ধারণাগুলির ওপর একটি টীকা লেখো।
- ৪। সমালোচনামূলক সমাজতত্ত্বে অ্যাডোর্নোর অবদান আলোচনা করো।

**বিভাগ - খ**

৫। নিম্নলিখিত **যে-কোনো পাঁচটি** বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো :

৫×৫

- (ক) পারসন্সের ক্রিয়া তত্ত্বের ওপর একটি টীকা লেখো।
- (খ) 'সমাজ একটি আত্মবাদী বাস্তবতা'— আলোচনা করো।
- (গ) 'সমাজ একটি বস্তুগত বাস্তবতা'— আলোচনা করো।
- (ঘ) 'Impression management' বলতে কী বোঝো?
- (ঙ) কৃষ্টি কারখানা (Culture Industry)-র ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- (চ) একমাত্রিক মানুষ (one dimensional man) বলতে কী বোঝো?
- (ছ) পারসন্সের পরিবর্তনশীল নিদর্শন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

**বিভাগ - গ**

৬। **যে-কোনো পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫

- (ক) *The Structure of Social Action* বইটি কে লিখেছেন?
- (খ) যে-কোনো দুজন চিন্তকের নাম লেখো যাঁরা লেভি স্ট্রাসের চিন্তাকে প্রভাবিত করেছেন।
- (গ) *The Elementary Structures of Kinship* বইটি কে লিখেছেন?

**Please Turn Over**

- (ঘ) *The Social Construction of Reality* বইটি কে লিখেছেন?
- (ঙ) গফম্যানের অনুসরণে 'আত্ম'-র সংজ্ঞা দাও।
- (চ) সম্মুখ মঞ্চ কী?
- (ছ) পশ্চাৎ মঞ্চ কী?

[English Version]

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Group - A**

Answer *any two* of the following questions.

15×2

1. Examine Talcott Parsons' Systems Approach.
2. Explain Levi Strauss's contribution to structuralism.
3. Write a note on Mead's concepts of Mind, Self and Society.
4. Discuss the contribution of Adorno to Critical Sociology.

**Group - B**

5. Write short notes on *any five* of the following :
- (a) Write a note on Parsons' Theory of Action.
  - (b) 'Society is a subjective reality.'— Discuss.
  - (c) 'Society is an objective reality.'— Discuss.
  - (d) What do you mean by 'Impression management'?
  - (e) Write a short note on Culture Industry.
  - (f) What do you mean by 'one dimensional man'?
  - (g) Discuss briefly Parsons' idea of pattern variables.

5×5

**Group - C**

6. Answer *any five* of the following :
- (a) Who authored the book *The Structure of Social Action*?
  - (b) Mention any two names who influenced Levi Strauss's work.
  - (c) Who wrote the book *The Elementary Structures of Kinship*?
  - (d) Who wrote the book *The Social Construction of Reality*?
  - (e) Define 'Self' after Goffman.
  - (f) What is front stage?
  - (g) What is back stage?

2×5

---